

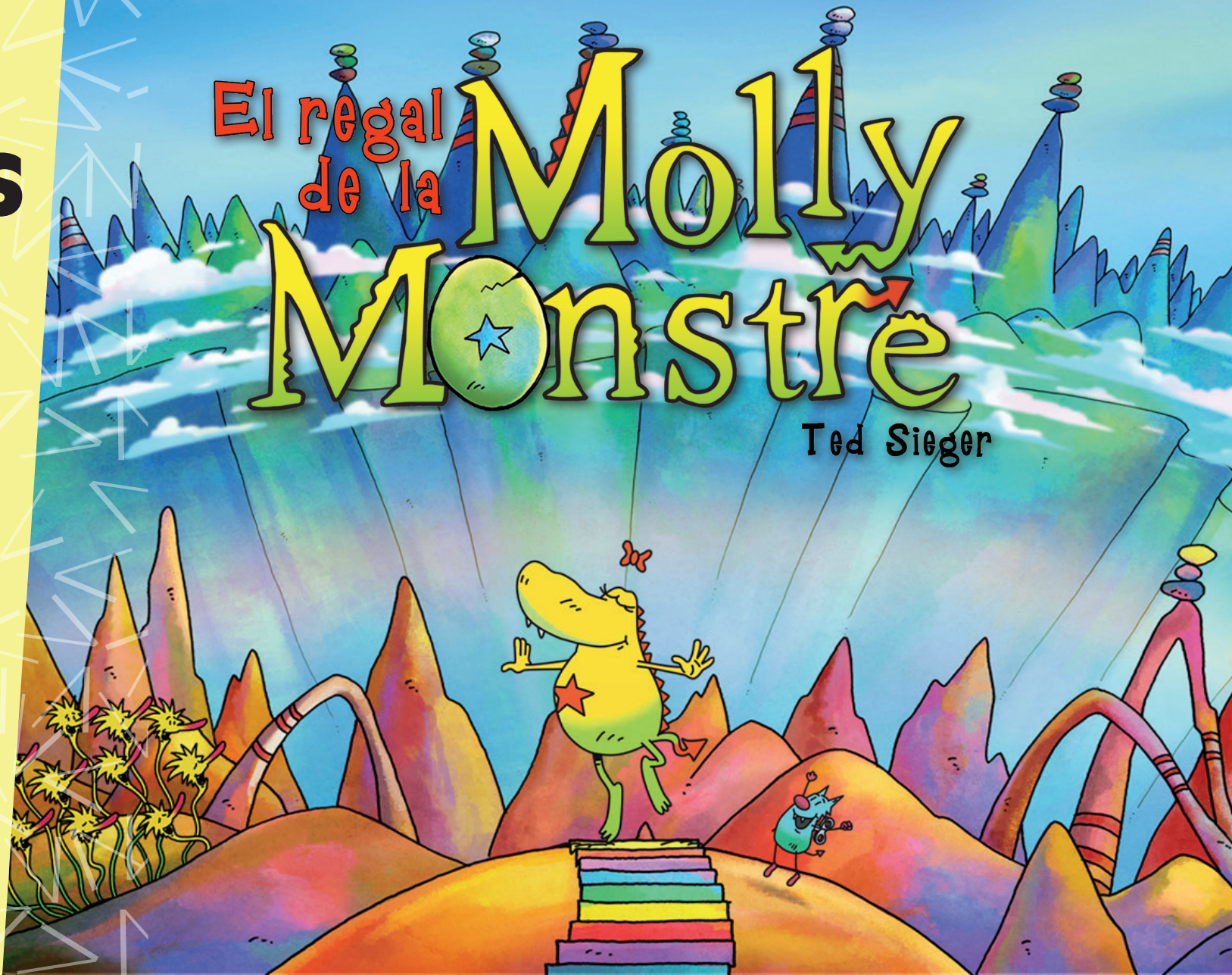
Dossier d'activitats

Recomanada
a partir de 3 anys

**Educació Infantil i
Cicle Inicial Primària**



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat



Index

Sinopsi i fitxa tècnica

1

Què treballem?

L'aventura d'esdevenir germà
o germana gran
Monstres que no fan por
Un món de colors i de cançons

2

Abans de veure la pel·lícula

5

Després de veure la pel·lícula

6

Glossari

10

Què hem après?

11

Les activitats que proposa aquest dossier són:



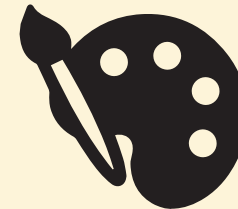
per debatre en grup



per reflexionar



per a fer recerca i
investigació



per desenvolupar
la creativitat artística

Sinopsi

Aquest film aborda un conflicte molt habitual en les famílies, com és **l'adaptació dels infants a l'arribada d'un nou germà o germana**. La Molly Monstre és l'única i molt estimada filla d'en Popo i l'Etna Monstre. La seva vida transcorre en l'entorn familiar, jugant amb el seu millor amic, l'Edison, una joguina de corda que té vida pròpia. Però quan la seva mare pon un ou (que covarà el pare), la Molly emprèn un viatge que canviarà el seu lloc a la família. El viatge la durà lluny de casa seva, travessant les Muntanyes Molt Molt Salvatges i fins a l'illa de l'Ou, on es reunirà amb el pare i la mare i amb el seu nou germanet minimonstre.



Direcció: Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn **País:** Alemanya-Suècia-Suïssa **Any:** 2015 **Producció:** Alexandra Schatz, Josef Burri **Coproductors:** Trickstudio Lutterbeck GmbH, Senator Film, Peacock Film, Sluggerfilm AB **Argument i guió:** John Chambers **Fotografia:** Wolfram Spaeth **So:** Tilo Busch **Muntatge:** Melanie Hartmann

Què treballem?



L'aventura d'esdevenir germà o germana gran

El regal de la Molly Monstre permet una reflexió sobre com ens relacionem amb els altres, i és una oportunitat per als infants més petits d'identificar-se amb tots els sentiments que comporta l'arribada d'un germà o germana. Al llarg de la història, la Molly passa per diversos reptes i experiències que **la fan créixer** i l'obliguen a arriscar-se per aquells a qui estima. Al mateix temps, és **una història sobre donar i rebre**, sobre la reciprocitat i l'ajuda mútua. El film posa en pantalla tota aquesta suma d'emocions i descriu, en clau positiva i amb molta tendresa, **els vincles amorosos** que s'estableixen entre els membres d'una família a l'hora de rebre un nadó. En definitiva, una història **sobre fer-se gran** i afrontar situacions noves per als infants més petits.



Monstres que no fan por

La literatura i el cinema ens tenen acostumats i acostumades a presentar-nos els monstres com a éssers temibles, relacionats amb les **històries de por**. Solen ser personatges que desitgen fer mal, que són pròxims a la **bestialitat**, que presenten una forma contrària a l'ordre natural i que, per això, se'ls tem. A *El regal de la Molly Monstre* no hi ha ni nens ni nenes que es relacionin amb els monstres sinó que tots els **personatges són no-humans**. Aquests monstres però, no fan gens de por, ni protagonitzen una història terrorífica sinó que són **afables, amorosos, extravagants i caòtics**.



Un món de colors i cançons

El món sensorial d'aquest viatge està farcit de **colors cridaners, llampants** que no es poden trobar a la natura. La representació del paisatge no és realista sinó **imaginària, fantasiosa**, propera a l'imaginari dels somnis i de l'inconscient. En la posada en escena d'aquesta pel·lícula s'hi suma un altre element molt particular: les cançons. Algunes de les seqüències més representatives del film s'expressen a través del **llenguatge musical**. Alguns dels personatges canten una cançó per a narrar el que els succeeix i com se senten. Aquest aspecte afegeix un altre forma d'interpretació que permet que els infants puguin relacionar-se d'una altra manera amb la pel·lícula així com treballar la **dimensió rítmica i motriu**.

Abans de veure la pel·lícula...



5 minuts

Imaginem a partir del títol

La pel·lícula que veurem es diu *El regal de la Molly Monstre*. Qui creieu que pot ser la Molly? Es diu Molly Monstre, com són els monstres? Com imaginem que podria ser aquest monstre? I el regal, per a qui imaginem que pot ser el regal? I què podria ser aquest regal?



5 minuts



Germanetes i germanets

Fem un petit sondeig sobre qui té germans o germanes. Són més petits o més grans? Hi ha algú que tingui germans bessons? Cadascú pot explicar detalls de la relació amb els seus germans o germanes: si es cuiden, si s'estimen, si juguen plegats, si es barallen, etc. Pot ser interessant aprofitar si hi ha algun nen o nena que estigui esperant un germà o una germana per introduir el tema de la pel·lícula.

5

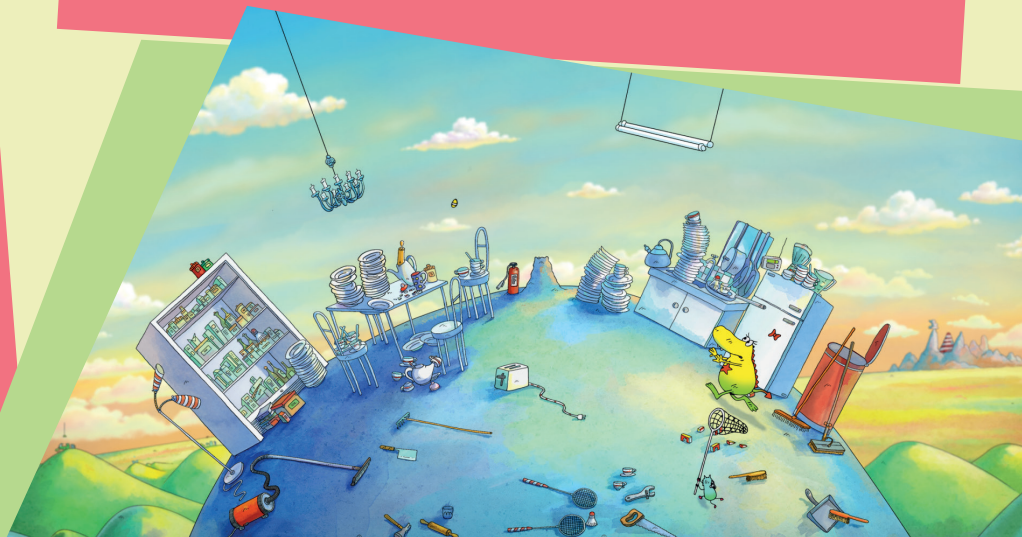
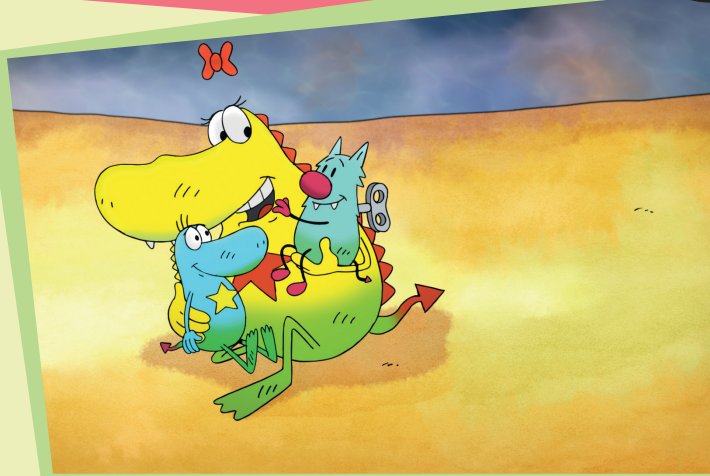


5 minuts

Pistes de visionat

Aquesta pel·lícula està protagonitzada per la Molly, que és a punt de tenir un germanet o germaneta.

- Fixem-nos en com és **la vida dels monstres**: On viuen? Com viuen? Com neixen? S'assemblen a nosaltres?
- Fixem-nos també en com són **els colors de la pel·lícula**: com són els paisatges?
- I, per últim, fixar-se en **la música i les cançons** que sonen: qui canta?



Després de veure la pel·lícula...



10 minuts

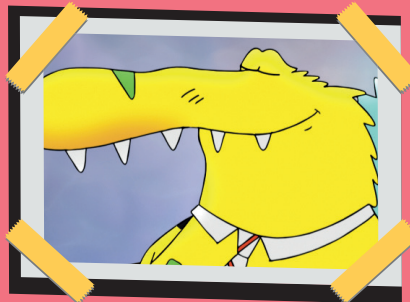
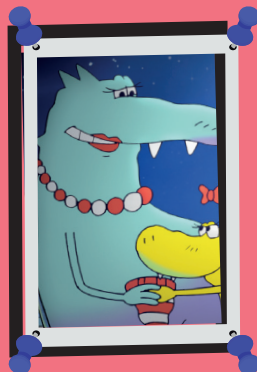
Recordem la pel·lícula

Per a qui és el regal de la Molly Monstre? I què és aquest regal? Repassem **les emocions** dels personatges de la pel·lícula:

- Com se sent la Molly Monstre? Es poden usar aquests mots per descriure com se sent: contenta, il·lusionada, impacient, amb ganes de conèixer el seu germanet, amb ganes de donar-li el seu regal, etc.
- I l'Edison, com se sent? Es poden usar aquests mots per descriure com se sent: trist, enfadat, gelós, amb por d'aquesta novetat que suposarà un canvi, etc.
- A la pel·lícula, veiem uns bessons, els germans Baralla. Sabeu què vol dir tenir un germà bessó?

Es pot aprofitar per parlar de **la gelosia** o de l'anomenat fred de peus: un sentiment de temor que tenen molts nens i nenes quan saben que tindran un nou germanet o germaneta. Es tracta de la por a deixar de ser estimat/da com a fill/ únic/a, a deixar de ser el centre d'atenció per part dels pares o mares. A algú li ha passat? Algú s'ha sentit identificat amb alguns dels personatges?





Un àlbum familiar

La Molly Monstre s'estima molt la seva família. Es proposa de crear un àlbum familiar de la família de la Molly Monstre, a partir d'un dibuix i el nom de cadascun dels personatges:

1. La Molly Monstre
2. La mare Etna
3. El pare Popo
4. L'Edison
5. Els oncles Alfredo i Santiago
6. El germanet

La família de la Molly té els mateixos integrants que la nostra? Pare, mare, filla i fill? Existeixen tants **models familiars diferents** com famílies al món. Es proposa parlar de les diferents agrupacions familiars que coneixem. Seguidament, crear l'àlbum familiar de la nostra família, també pot ser en forma d'arbre genealògic. Explicuem el què és i com ho farem.



10 minuts

Nèixer d'un ou!

Com hem dit abans, la família de la Molly són monstres, però no fan por ni la pel·lícula és una història de terror. Com són aquests monstres? Com és el món on viuen? Com és la seva casa? Quan ha de néixer el germanet de la Molly, com neix? **Neix d'un ou!** Qui coneixem que neixi d'un ou? A partir d'aquesta activitat es pot explicar que nosaltres, els éssers humans, no naixem dins d'un ou, però que hi ha altres animals que sí que ho fan, són els ovovivípars. Per exemple: les gallines, les tortugues, els peixos, els cocodrils, entre d'altres.

40 minuts





30 minuts

Fem monstres divertits!

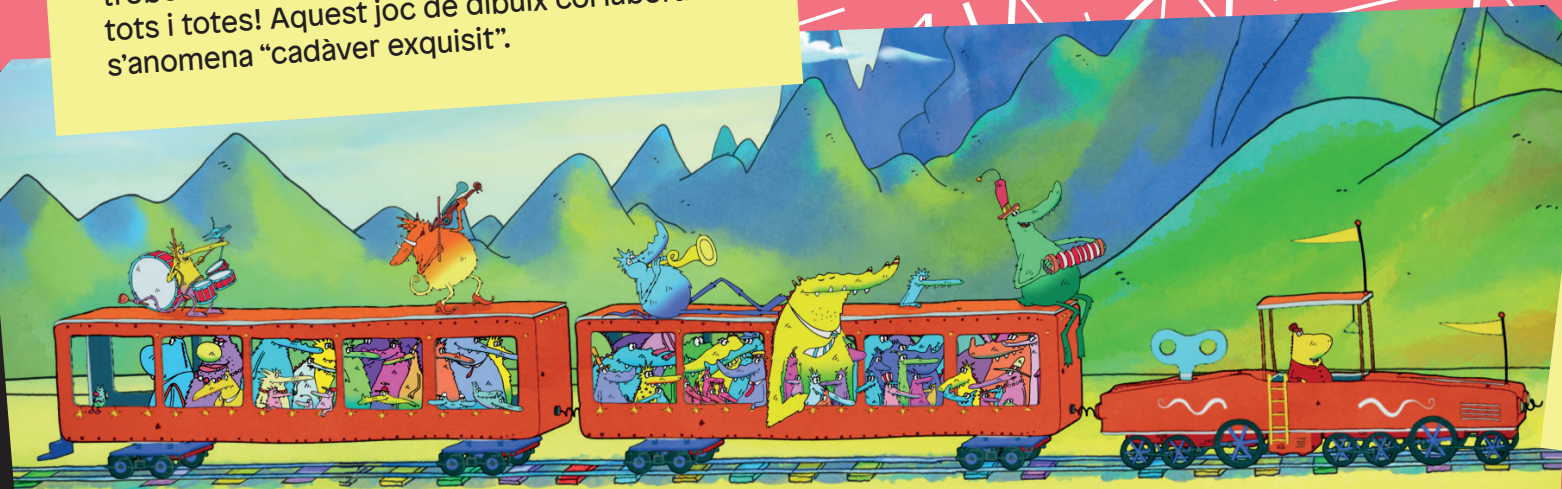
Proposem de crear **monstres divertits** conjuntament. Per a fer-ho, cadascú agafarà un full. Dibuixarem primer el cap, deixant volar la imaginació (podem posar-li antenes, molts ulls, orelles molt grans, etc) i ens podem inspirar en monstres o personatges fantàstics que coneguem d'altres pel·lícules o contes. Quan acabem, dobleguem el full deixant veure només les línies del coll i el passem a un company o companya que continuarà el dibuix del monstre fins a la cintura. Després tornem a doblegar i el tornem a passar. El següent dibuixarà les cames i el següent els peus. En acabat, despleguem el full completament i trobem un monstre molt divertit fet entre tots i totes! Aquest joc de dibuix col·laboratiu s'anomena "cadàver exquisit".



30 minuts

Paisatges de tots colors

Com ens imaginem unes Muntanyes Molt Molt Salvatges? Són com les de la pel·lícula? Ens hem fixat en com són els paisatges que apareixen a la pel·lícula? De quins color són les Muntanyes Molt Molt Salvatges? Es proposa de fer un mural conjunt on representar els paisatges de la pel·lícula. Hi pot aparèixer la casa de la família Monstre, les Muntanyes, el tren, l'Illa de l'Ou... L'important és deixar volar la imaginació i utilitzar **tots els colors que vulguem**.





30 minuts

Una postal de records

Quan la Molly va amb l'Edison a l'Illa de l'Ou envia una postal als seus oncles per dir-los-hi cap a on ha anat i que està bé. Heu enviat mai una postal? Quan? Sabeu com funciona? Per a què serveixen? Les postals tenen un format molt reduït, no són com una carta llarga, per tant cal triar bé **què els hi volem explicar** a les persones o persona que li enviem. Podem dir que la trobem molt a faltar, que tenim ganes de veure-la, que l'estimem, o explicar-li com estem. Es proposa fer una postal a una persona de fora el grup-classe.



15 minuts

Mira com sona!

Com és **la música a la pel·lícula**? Qui canta les cançons? Tenen a veure amb la història? En recordem alguna? Podem tornar a escoltar alguna de les cançons per a aprendre-la cantar-la tots junts, aquí: <https://soundcloud.com/packmagic/sets/mollymonstre>

CANÇÓ DE L'EDISON

Vine aquí i seu amb mi, i els
peus ves fent picar,
Tots els monstres de per aquí
els dits van fen petar
Petita Molly Monstre, la meva...
millor amiga.
Aixeca't, va, belluga els peus.
Va, que comença aquesta festa!
Aixeca't, va, que no ho veus?
Vine, corre a fer gresca!



Glossari

Road-movie

La pel·lícula de carretera o *road movie* és un gènere cinematogràfic amb un argument que es desenvolupa al llarg d'un viatge. Es tracta d'un gènere que és hereu de la tradició literària del viatge iniciàtic, que es remunta fins a la Odissea d'Homer i que combina la metàfora del viatge amb la creació d'una identitat.

La pel·lícula *El regal de la Molly Monstre* es pot considerar una *road-movie* perquè gran part de la història succeeix en el viatge fins a l'Illa de l'Ou.

Escenari

És el lloc cinematogràfic on succeeix alguna de les escenes de la pel·lícula. A diferència de la localització, aquest lloc no existeix de debò, sinó que es crea per tal de filmar-hi.

Els escenaris a *El regal de la Molly Monstre* són de colors llampants i molt imaginatius.

Cinema musical

Gènere cinematogràfic en què s'inclouen cançons cantades pels personatges i que sovint afecten el desenvolupament de la narració, tot i que no sempre. Aquestes cançons solen estar coreografiades i ballades.

La pel·lícula *El regal de la Molly Monstre* és un exemple de cinema musical perquè les cançons tenen relació directa amb la història i les canten els personatges protagonistes.



Què hem après?

Per avaluar què hem après podem jugar a ser **crítics i crítiques de cine**. Coneixeu aquesta professió? Expliquem que són persones que miren moltíssimes pel·lícules i coneixen molt bé la història del cinema. Es dediquen a valorar cada pel·lícula i a explicar (per escrit, o a la ràdio o a diferents mitjans) la seva interpretació i valoració del film: què té de bo, què li falla, què ens vol dir, etc.

Demanem als infants que cadascú, aixecant la mà, ens expliqui allò que remarcaria de la pel·lícula i el que considera que ha après. Ho anirem apuntant en un paper o mural, que quedarà penjat a l'aula. Es poden veure més pel·lícules i dedicar un **Racó del cinema** on hi hagi totes aquestes crítiques conjuntes de les pel·lícules que hem vist.



- 
- ✓ ELS PERSONATGES DE LES HISTÒRIES PODEN NO SER HUMANS.
 - ✓ ELS MONSTRES PODEN SER DIVERTITS.
 - ✓ LA GESTIÓ DE LES EMOCIONS, ESPECIALMENT LA GELOSIA.
 - ✓ APRENDRE A COMPARTIR.
 - ✓ DIFERENTS MODELS FAMILIARS.
 - ✓ ELS PAISATGES EN UNA PEL·LÍCULA PODEN SER MOLT IMAGINATIU I FANTASIÓSOS.
 - ✓ LES CANÇONS COM A RECURS D'UN FILM QUE ENS SERVEIX PER EXPLICAR I PER FER-LA MÉS AMENA.



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat